

VA

QUATUOR → REV

	F1	F2	F3
VI I	○	○	○
VI II	×	○	○
Alt	○	×	○
Vc	○	○	×

MIX: **pp** → **mf** → **pp**

① $\text{♩} = 50$

1.1 non mesuré

(crotales) SMP 1

	F1	F2	F3	Trans	Del
VI I	×	×	×	H 1	0.16 0.5"
VI II	○	○	○	H 2	-0.16 1.7"
Alt	○	○	○	H 3	0.25 1.4"
Vc	○	○	○	H 4	-0.2 2.4"

Del	2.2"
Del	0.4"
Del	0.9"
Del	1.5"

Del	1.3"
Del	1.6"
Del	2.4"
Del	2.8"

VI 1 arco **pp**

VI 2 arco **pp**

Alt arco **pp**

Vlc arco **pp**

* bien marquer chaque note, y compris dans les faibles dynamiques.

QUATUOR → FRAQISH

	F1	F2	F3
VI I	○	×	○
VI II	×	○	○
Alt	○	×	○
Vc	○	○	×

pp

③ $\text{♩} = 50$

4 non mesuré

(crotales) SMP 1

	F1	F2	F3
VI I	×	×	×
VI II	○	○	○
Alt	○	○	○
Vc	○	○	○

Trans	Del
H 1	-1400 0
H 2	-600 0
H 3	-300 0

Trans	Del
-1000	0
-700	0
-400	0

Trans	Del
-800	0
-500	0
-400	0

VI 1 **pp**

VI 2 **pp**

Alt **pp**

Vlc **pp**